

alteme[®]



Horizont

Behagliches Licht

Horizont

GEMÜTLICHER UND WOHLICHER CHARAKTER FÜR
JEDE ANWENDUNG

Die Lichtstimmung in einem Raum hat einen grossen Einfluss auf das Wohlbefinden des Menschen. Die Leuchten aus der Horizont Familie sorgen mit ihren hochwertigen Textilschirmen für eine angenehme Ambiance, eine perfekte Lichtqualität und einen hohen Sehkomfort. Die Deckenanbau-, Pendel- und Stehleuchten stellen eine vielseitige und elegante Lichtlösung dar und unterstreichen die Reputation von Alteme als Herstellerin von Schweizer Qualitätsprodukten. Dank dem modularen Aufbau sind – nebst dem Standard-Sortiment für die Anwendungsbereiche Wohnen, Retail und Büro – auch individuelle Lichtlösungen möglich. Ganz massgeschneidert auf Ihr Projekt.

INSPIRATION

ELEGANTE TEXTILIEN UND GESCHMACKVOLLE FARBEN, KOMBINIERT MIT HOCHMODERNER OPTIK, SORGEN FÜR EINEN ANGENEHMEN WOHLFÜHLEFFEKT



Gemütlichkeit sorgt nicht nur für körperliches, sondern auch für mentales Wohlbefinden



Nicht nur für eine Anwendung geeignet, sondern multifunktional einsetzbar



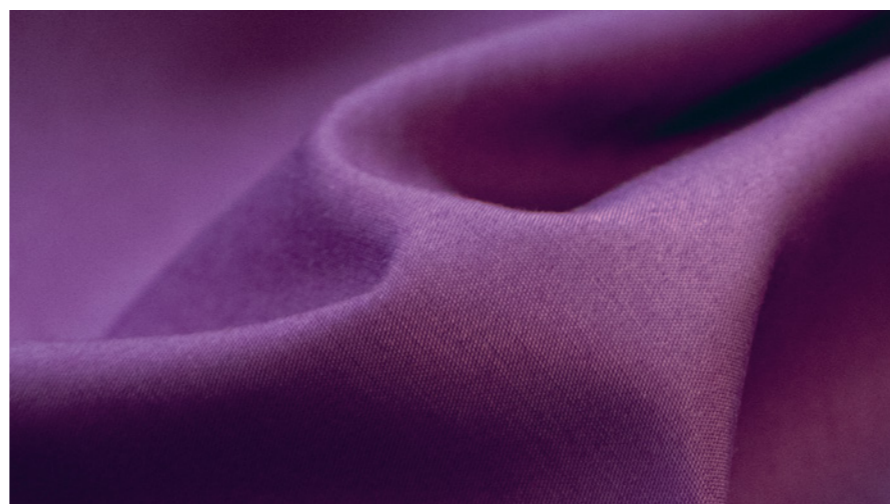
Die passende Lichtmenge, abgestimmt auf den Raum und die Aktivitäten, die darin stattfinden



So wie sich ein Chamäleon farblich an die Umgebung anpasst, lassen sich die Farben und die Stoffarten der Textilschirme an die jeweilige Inneneinrichtung anpassen

PRÄSENTATION

DIE TEXTILLEUCHTEN HORIZONT VEREINEN VIELSEITIGKEIT MIT ÄSTHETIK
UND SCHAFFEN SO EINEN EFFEKTIVEN MEHRWERT



ANWENDUNG

DREI VERSCHIEDENE AUSFÜHRUNGEN MIT TEXTILSCHIRMEN, DIE IN DAS FARBKONZEPT ÜBERNOMMEN WERDEN KÖNNEN, MACHEN HORIZONT ZU EINER VIELSEITIGEN UND ELEGANTEN LICHTLÖSUNG



VOLG

Projektort: Winterthur, Schweiz

Lichtkonzept: Neuco AG, Zürich/objekt 13 Innenarchitektur, Bern

Fotografie: Philipp Funke, Zürich



HAUS AM WEINHANG
Lichtkonzept: Neuco AG, Zürich
Fotografie: Architekturfotografie Gempeler, Bern



ZWEIFEL POMY-CHIPS AG

Projektort: Spreitenbach, Schweiz

Lichtkonzept: Neuco AG, Zürich/objekt 13 Innenarchitektur, Bern

Fotografie: Architektur fotografie Gempeler, Bern



KINDERPRAXIS UETENDORF

Projektort: Uetendorf, Schweiz

Lichtkonzept: Neuco AG, Zürich

Fotografie: Architekturfotografie Gempeler, Bern



SWISS LOUNGE IM DOCK A

Projektort: Flughafen Zürich, Schweiz

Lichtkonzept: Neuco AG, Zürich

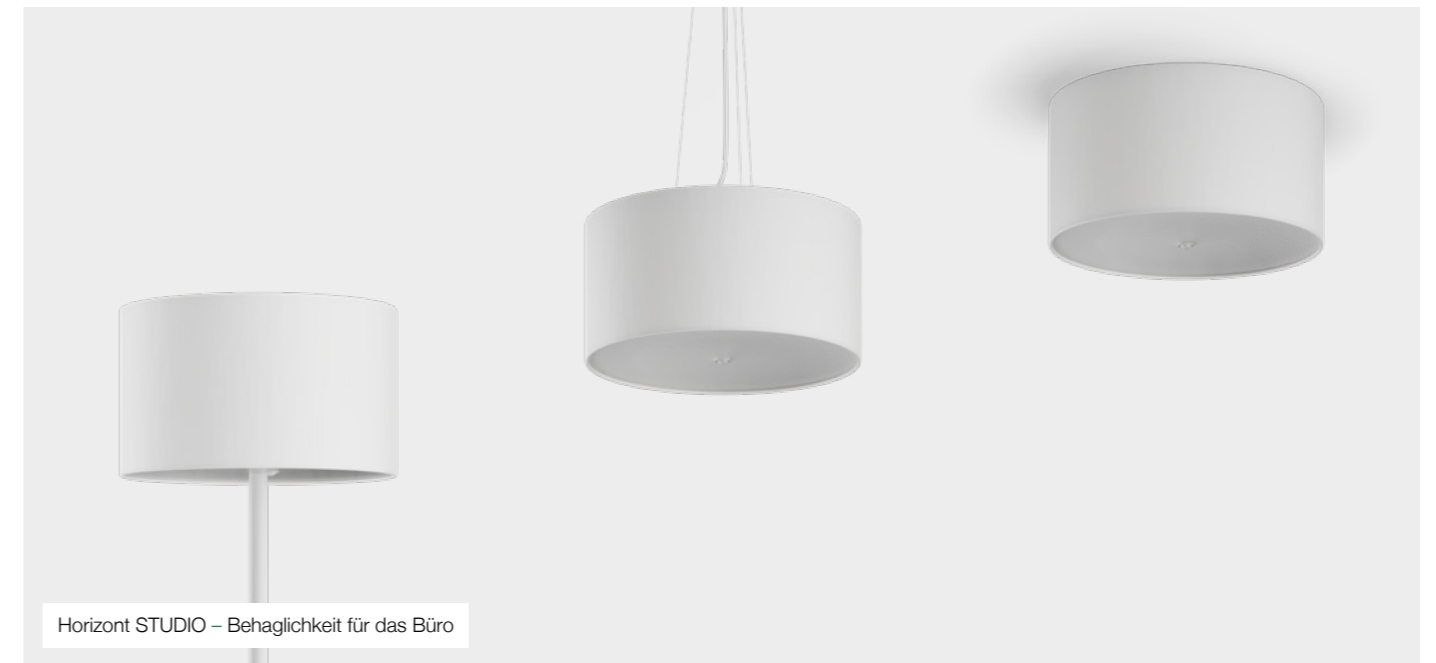
Fotografie: Valentin Jeck, Stäfa



FEATURES & BENEFITS

FÜR JEDE SITUATION DIE RICHTIGE LEUCHE

Die Horizont Leuchten vereinen den wohnlichen Charakter von Textilien mit der modernsten LED-Technologie zu einer vielseitigen und eleganten Lichtlösung – egal ob als Deckenanbau-, Pendel- oder Stehleuchte. Die unterschiedlichen Ausführungen mit den hochwertigen Textilschirmen ergeben in Kombination ein wunderschönes Stimmungsbild. Egal, welcher Einsatzbereich – mit den drei Ausführungsvarianten findet sich für jedes Projekt die perfekte Lösung. So sorgen die Leuchten nicht nur im Wohnraum, sondern auch im Büro oder in der Gastronomie für ein behagliches Ambiente.



Horizont STUDIO – Behaglichkeit für das Büro



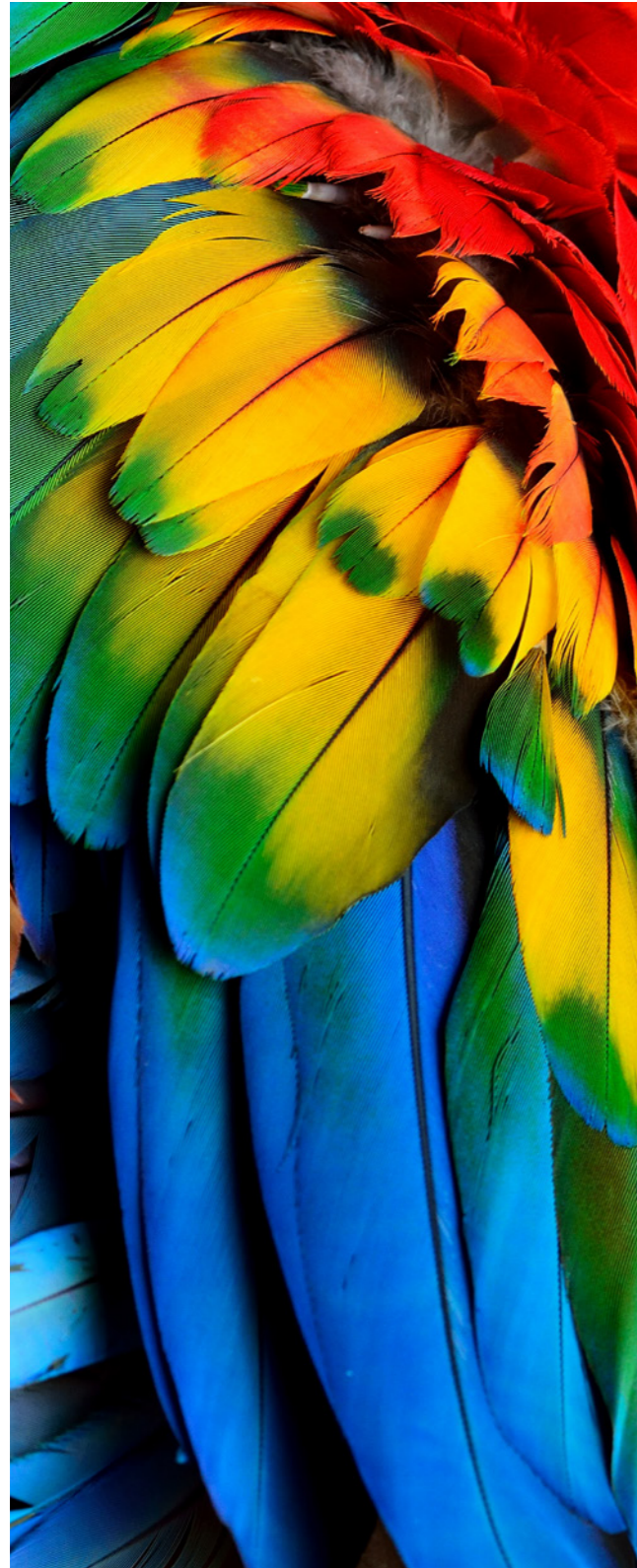
Horizont SEVEN – Gemütliche Lichtstimmungen in aller Vielfalt für zu Hause



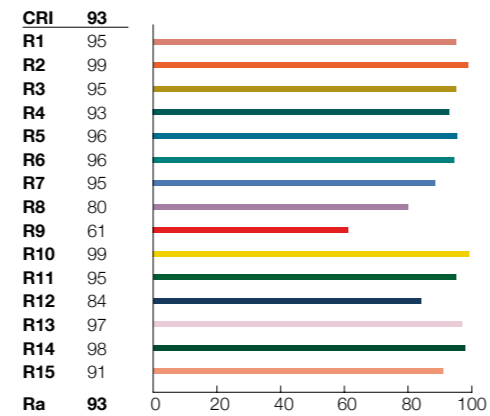
Horizont AURA – Leichtes und wohnliches Ambiente auch in der Gastronomie

BESTE FARBWIEDERGABE FÜR EINE NATÜRLICHE BELEUCHTUNG

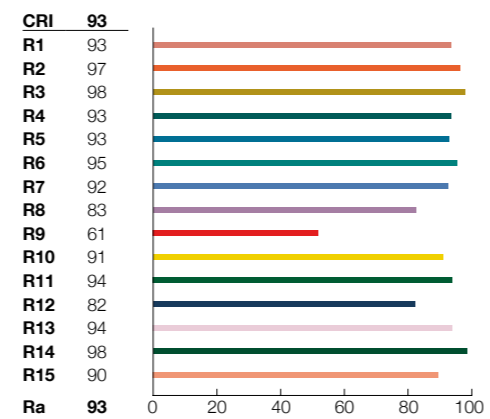
Durch die Ausstattung mit LEDs in $CRI \geq 90$ erscheinen Motive natürlich und frisch. Diese naturgetreue Farbwiedergabe ist von sehr hoher Bedeutung für alle farbkritischen Beleuchtungsanwendungen, beispielsweise in Boutiquen oder im Einzelhandel.



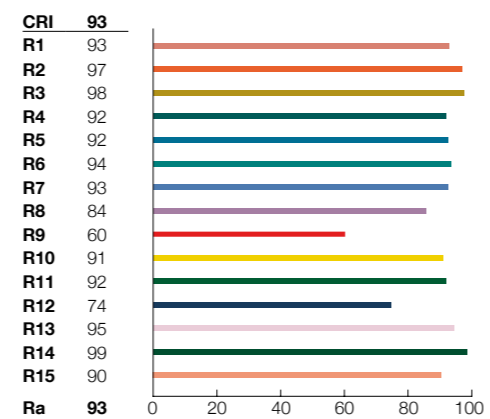
FARBWIEDERGABE 2700 K



FARBWIEDERGABE 3000 K

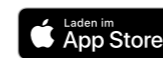


FARBWIEDERGABE 4000 K



LICHT AN – EINFACH UND BEQUEM

Einfache Lichtsteuerung per Smartphone: Mit der Casambi-App lassen sich Horizont SEVEN und AURA bequem drahtlos bedienen. Mit der App können beispielsweise Lichtszenen, die auf die eigenen Bedürfnisse abgestimmt sind, definiert und abgespeichert werden. Die Stehleuchten können dabei zusätzlich über den Zugtaster gedimmt oder ausgeschaltet werden. Auf Anfrage ist auch Horizont STUDIO mit Casambi erhältlich.





MIT SCHIRM UND CHARME

Das Ambiente lässt sich immer perfektionieren. Die richtige Schirmgrösse in Polyester-, Seiden-, Leinen- oder Plisseestoff, kombiniert mit einer der vielen zur Verfügung stehenden Farben, macht die Raum- und Licht-Atmosphäre vollkommen. Ob Deckenanbau-, Pendel- oder Stehleuchten – durch den Textilschirm erhalten die Leuchten der Horizont Familie einen wohnlichen und behaglichen Charakter und steigern das Wohlbefinden. Nicht nur in einem Wohnraum, sondern auch im Büro oder Retailbereich.



DIE PERFEKTE AUSWAHL

DER STOFF, AUS DEM DIE TRÄUME SIND

Egal ob Plissee, Seide, Leinen oder Polyester – die Textilgewebe unterstützen das schöne Design der Horizont Leuchten*. Die Stoff- und Farbwahl kann dabei passend zum Einrichtungsstil erfolgen. Egal ob klassisch-elegant oder als aufsehenerregendes Highlight: Mit den vielfältigen Farbkollektionen bleiben fast keine Wünsche offen.

* Horizont STUDIO ist nicht in Plissee erhältlich.

PLISSEE – KLASSISCH SCHÖN

Plisseestoffe sind keine Naturmaterialien, sondern Kunststoffgewebe – Polyester ist das gebräuchlichste Material. Der Vorteil besteht in der enormen Reißfestigkeit und Formstabilität. Die Stoffe werden elegant um die Schirme gewickelt und bilden so das traditionelle Bild des Plissees (französisch: gefaltet) nach.



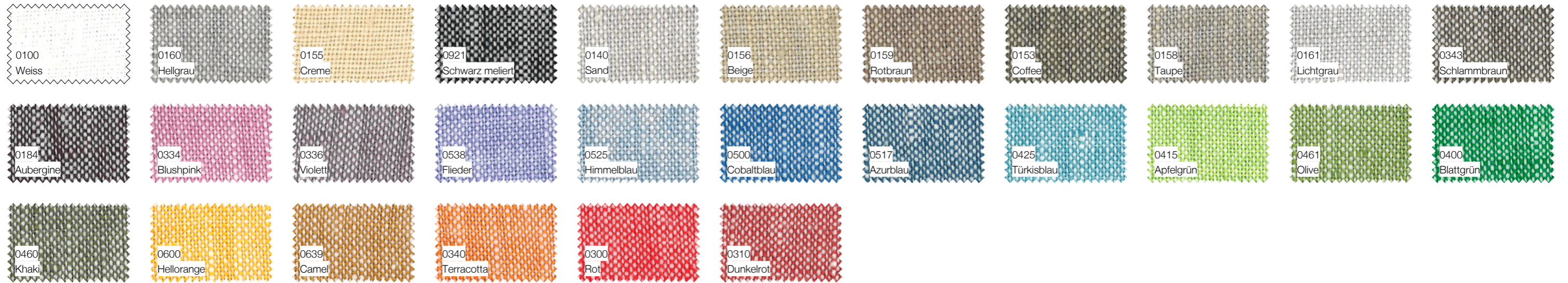
SEIDE – IN FEINSTER QUALITÄT

Seide ist eine tierische Naturfaser und bezeichnet die Fasern, die ausschliesslich aus Kokons der seidenspinnenden Raupen (dem Seidenspinner) gewonnen werden. Seide gilt als das edelste und feinste Gewebe und ist die einzige natürlich vorkommende endlose Textilfaser. Durch ihre glatte Oberfläche ist die Seide von sich aus leicht schmutzabweisend und nimmt kaum Gerüche auf.



LEINENSTOFF – FÜR ELEGANTE ERDTÖNE

Der zur Spinnfasergewinnung angebaute Faserflachs, auch Lein genannt, ist eine einjährige, blau oder weiss blühende Pflanze, aus deren Stengelbast die Flachsfaser gewonnen wird. Leinenstoffe sind qualitativ hochwertig und fein gewebt. Dank der glatten, leicht verspinnbaren Fasern, die wenig Luft einschliessen, ist Leinen reissfest, schmutzabweisend und antistatisch.



POLYESTER – FORMSTABIL UND DICHT

Polyester, ein Gewebe aus synthetischen Fasern, ist aufgrund seiner leichten und feinen Fasern sehr dicht und dadurch abweisend gegenüber Schmutz und Wasser. Dank seiner ausserordentlich formstabilen und pflegeleichten Eigenschaften ist Polyester zu einem der inzwischen gängigsten Materialien für Einrichtungsgegenstände, Textilien und Bekleidung geworden.





EIN HAUCH VON LUXUS

Mit der Innenbeschichtung des Textilschirmes in Form einer blattgoldenen, silbernen oder kupferfarbenen Strukturfolie erhält der Leuchtschirm auf seiner Innenseite einen edlen Glanz. Auch auf der Aussenseite des Schirmes scheint das Muster der Strukturfolie leicht durch und verleiht dem Schirm so eine zusätzliche elegante Anmutung. Die Folien sind auf Anfrage erhältlich.



Strukturfolie in Blattgold



Strukturfolie in Silber



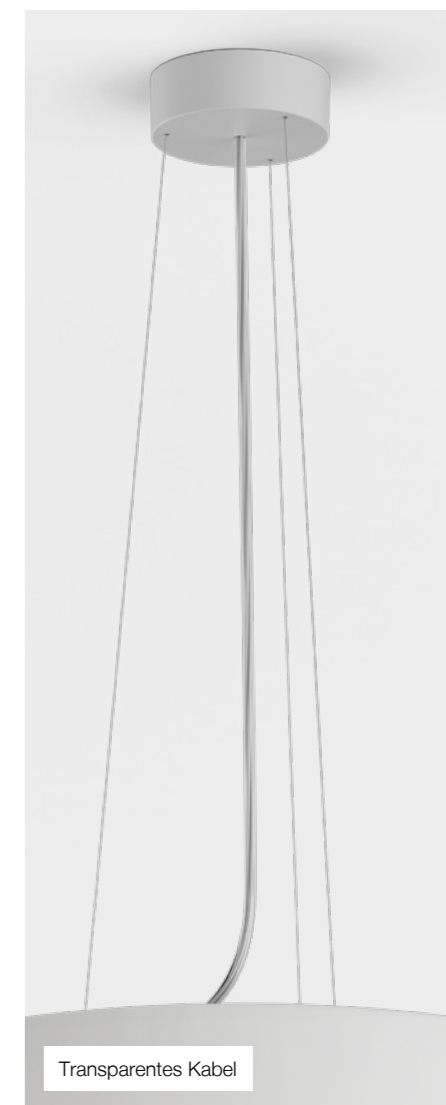
Strukturfolie in Kupfer



Textilkabel in Rot



Textilkabel in Gold



Transparentes Kabel

SPIEL MIT DEN FARBEN

Die mit Polyestergeram umklöppelten Textilkabel für die Pendelleuchten Horizont SEVEN und AURA sind sehr flexibel und werden standardmässig in Weiss ausgeliefert. Weitere verfügbare Farben sind Schwarz, Rot, Gold, Braun und Silber. Im Zusammenspiel mit einer passenden Schirmfarbe ergibt dies ein harmonisches Erscheinungsbild – oder es entsteht ganz gewollt ein kontrastreicher Blickfang. Damit sich die Horizont STUDIO Pendelleuchte möglichst unauffällig in die Büro-Umgebung integriert, wird diese standardmässig mit transparentem Kabel ausgestattet.

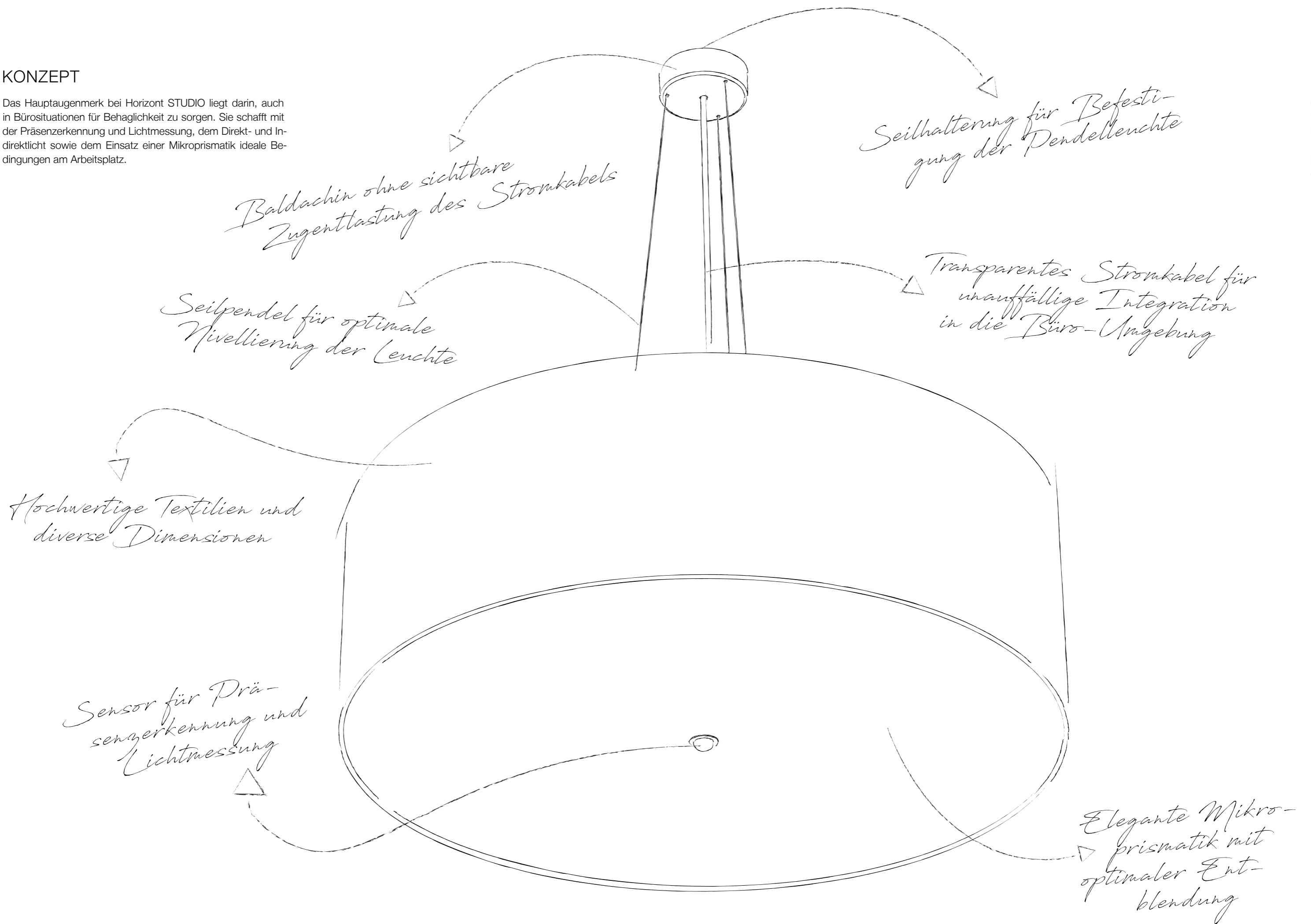
HORIZONT STUDIO

Durch den Textilschirm erhält Horizont STUDIO einen wohnlichen und behaglichen Charakter. Die Leuchte ist hervorragend für den Einsatz im Büro geeignet, denn durch den Einsatz einer Mikroprismatik wird – trotz eines sehr hohen Lichtstroms im Direktlicht – eine angenehme Entblendung gewährleistet.



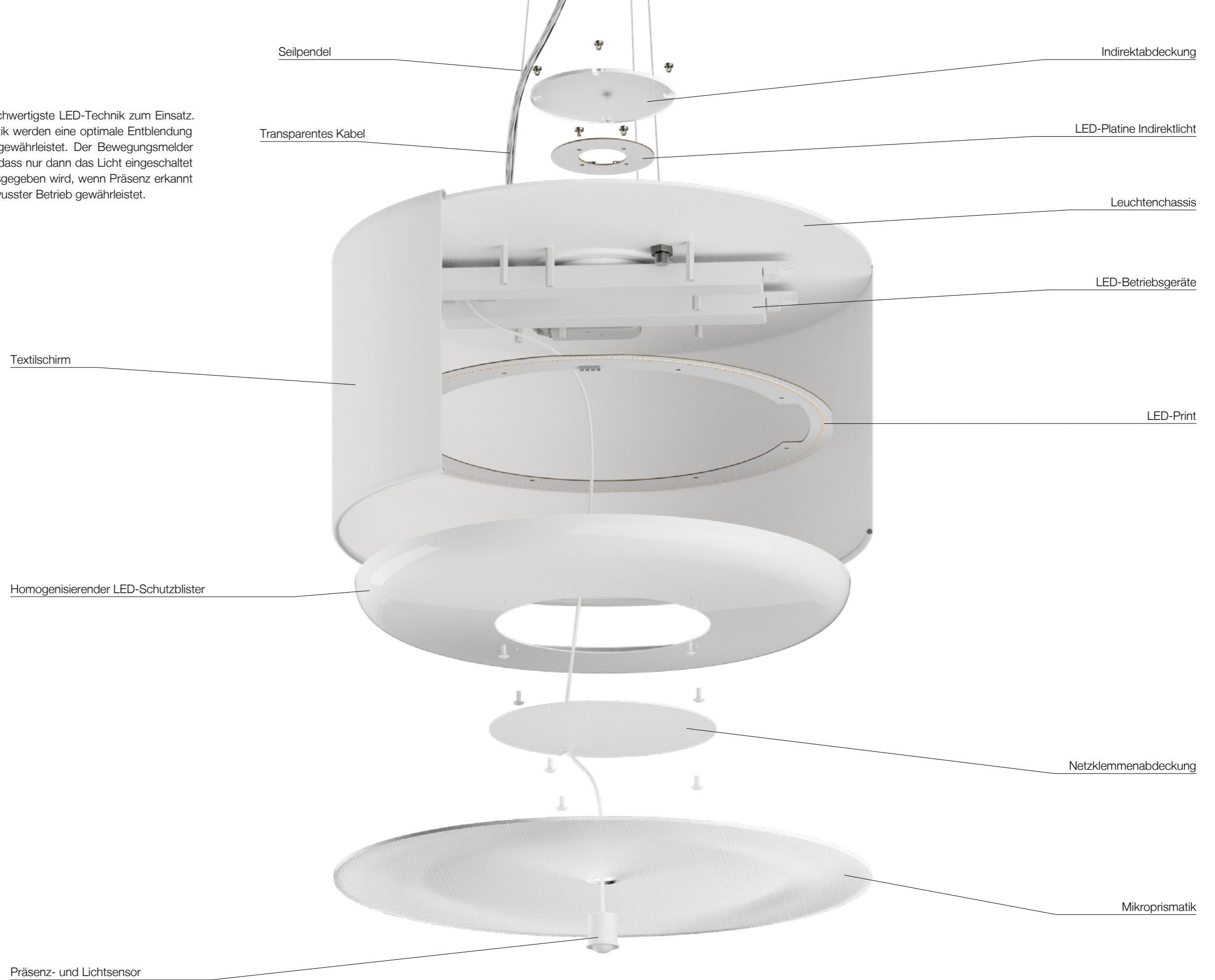
KONZEPT

Das Hauptaugenmerk bei Horizont STUDIO liegt darin, auch in Bürosituationen für Behaglichkeit zu sorgen. Sie schafft mit der Präsenzerkennung und Lichtmessung, dem Direkt- und Indirektlicht sowie dem Einsatz einer Mikroprismatik ideale Bedingungen am Arbeitsplatz.



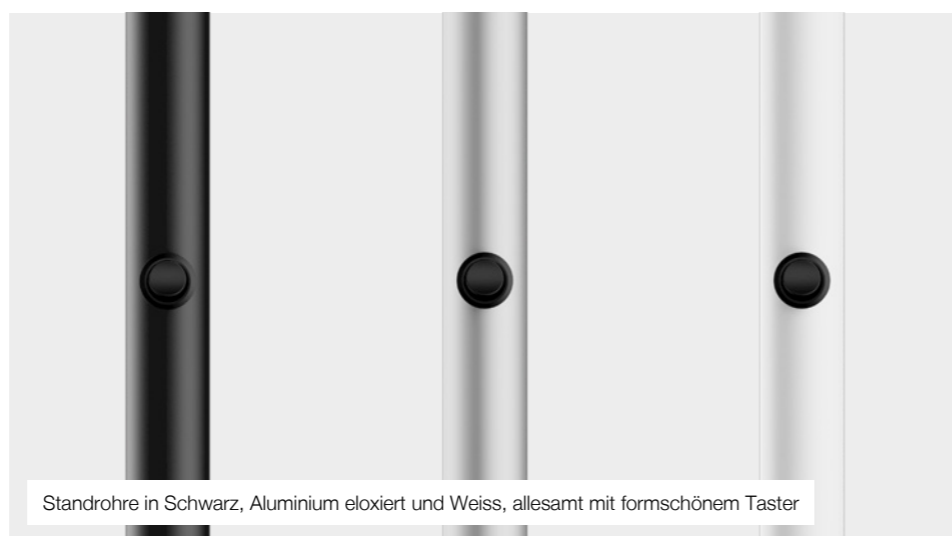
TECHNOLOGIE

Bei Horizont STUDIO kommt die hochwertigste LED-Technik zum Einsatz. Mit Unterstützung einer Mikroprismatik werden eine optimale Entblendung und eine homogene Ausleuchtung gewährleistet. Der Bewegungsmelder und Lichtsensor stellt zudem sicher, dass nur dann das Licht eingeschaltet ist und die benötigte Lichtmenge ausgegeben wird, wenn Präsenz erkannt wird. Damit wird auch ein energiebewusster Betrieb gewährleistet.



SMARTE STEUERUNG UND EINFACHE BEDIENUNG

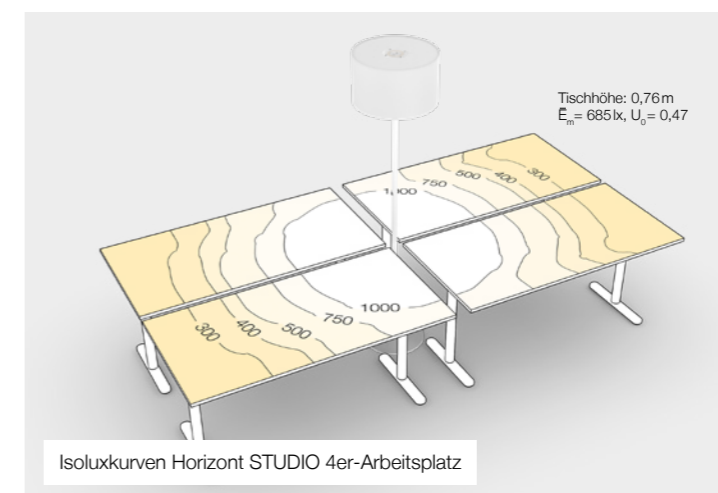
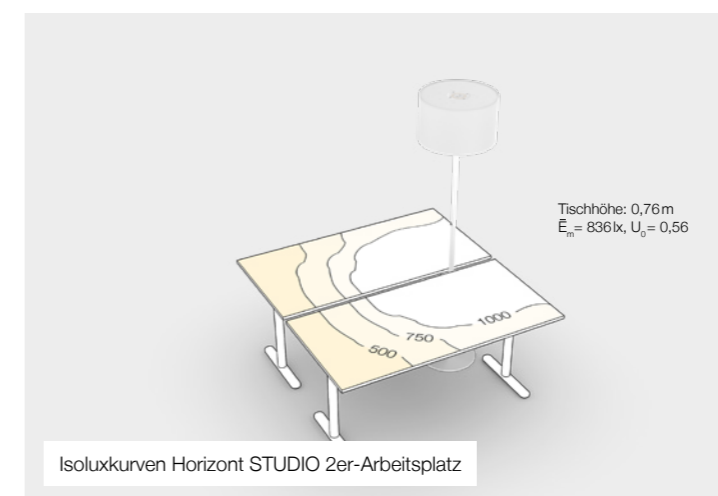
Horizont STUDIO Anbau- und Pendelleuchten sind in den Steuerungsvarianten On/Off, DALI und Sensonic BASIC verfügbar. Bei den Stehleuchten ist eine Version in Touchdim und Sensonic BASIC erhältlich, welche über einen Taster im Standrohr gedimmt respektive auf den Sollhelligkeitswert eingestellt werden kann. Mit Casambi (auf Anfrage) lässt sich – von der einfachen Schaltung über Dimmung bis hin zu komplexen Lichtszenen – alles auf einfachste Art steuern.



AUSGEWOGENE HELLIGKEITSVERTEILUNG (ISOLUX)

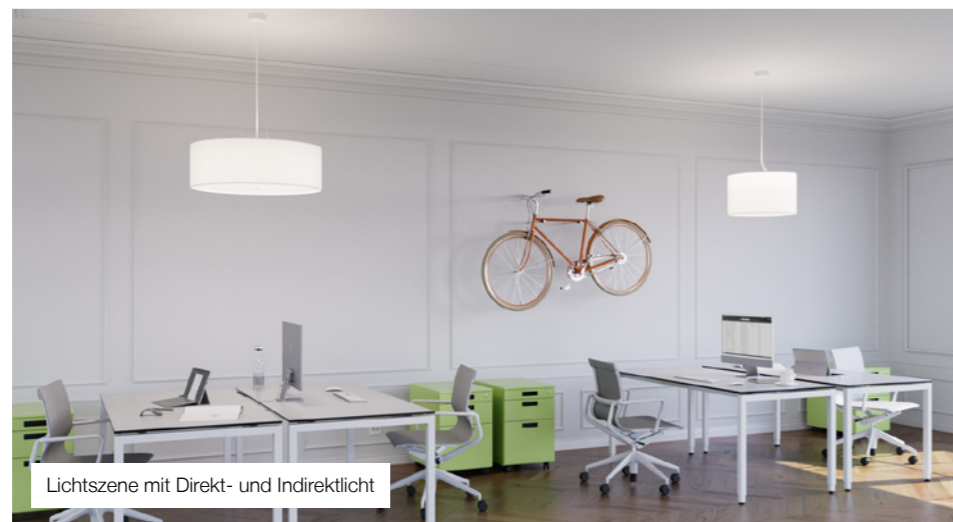
Eine harmonische Helligkeitsverteilung, welche auf die Raumgrösse, Farbgebung und Oberflächen der Raumausstattung abgestimmt ist, sorgt für einen hohen Sehkomfort und Wohlbefinden. Die Stehleuchte Horizont STUDIO bewirkt bei unterschiedlichen Arbeitsplatzsituationen, dass eine gute Helligkeitsverteilung und Beleuchtungsstärke auf der Arbeitsfläche erreicht wird.

Die Berechnungsgrundlagen der abgebildeten Isoluxkurven sind in den allgemeinen Hinweisen ersichtlich.



STETS DIE PASSENDE LICHTWIRKUNG FÜR DIE IDEALE STIMMUNG

Durch die Möglichkeiten von DALI können bei der Horizont STUDIO Pendelleuchte das Direkt- und das Indirektlicht separat gesteuert werden – beispielsweise für das Schaffen von speziell angepassten Lichtszenen. Ob direkt/indirekt synchron, direkt/indirekt asynchron oder nur direkt oder indirekt: Sie finden stets die ideale Variante, abgestimmt auf Ihre individuellen Bedürfnisse.



IN JEDER SITUATION DAS RICHTIGE LICHT

Horizont STUDIO ist in den Farbtemperaturen 3000 Kelvin oder 4000 Kelvin – sowie bei den Ausführungen Pendel und Anbau – in Tunable White (TW) verfügbar. Letztere Leuchte kann über DALI-DT8-Befehle dem Tageslichtverlauf folgen oder szenenspezifisch auf die gewünschte Farbtemperatur eingestellt werden. Somit eignet sich Horizont STUDIO auch sehr gut für die Realisierung von HCL-Projekten (HLC: Human Centric Lighting).



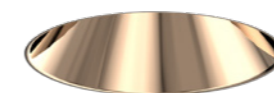


ENTSPANNTES SEHEN

Eine Mikroprismatik ermöglicht – trotz eines sehr hohen Lichtstroms im Direktlicht – eine angenehme Entblendung. Der Raum erstrahlt rundum in angenehm sanftem, blendfreiem Licht mit weichen Schatten für ein entspanntes Arbeiten. Die optionale Variante mit opaler Optik erzeugt ein noch weiches, diffuses Licht.



Aluminium
hochglänzend (Standard)



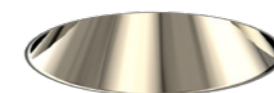
Kupfer
bedampft



Gold
bedampft



Bronze
schutzlackiert



Champagner
schutzlackiert

BLENDFREIES LICHT MIT DARKLIGHT-EFFEKT

Auf Anfrage können bei Horizont STUDIO wahlweise die beliebten Downlights TriTec FORTIS oder TriTec S FORTIS integriert werden. Diese werden randlos in die Prismatik eingelassen und bieten damit die Möglichkeit weiterer Stimmungsoptionen.

Horizont STUDIO Leuchten werden standardmässig mit einem passenden Betriebsgerät ausgestattet. Das gewünschte TriTec resp. TriTec S Downlight mit entsprechender Lichtfarbe und entsprechendem Ausstrahlwinkel kann dazubestellt und direkt in die Optik eingebaut werden.

Standardmässig werden Downlights in der Farbe Aluminium hochglänzend verwendet. Für die Oberflächen Gold und Kupfer kommt das Verfahren der Echtmaterialbedampfung zum Einsatz. Bei der Bronze- und Champagner-Optik wird ein eingefärbter Schutzlack aufgetragen.

HORIZONT SEVEN

Horizont SEVEN ist die auf Wohnlichkeit ausgerichtete Leuchte, die durch ihre Technologie eine Vielzahl von unterschiedlichen Einsatzmöglichkeiten bietet. Ihre drei Lichtquellen Indirekt-, Umfeld- und Downlightlicht ermöglichen sieben verschiedene Lichtszenen. Dadurch sind den Lichtanwendungen fast keine Grenzen gesetzt.



KONZEPT

Multifunktionalität und Behaglichkeit – das sind die Merkmale von Horizont SEVEN. Mit ihren vielfältigen Möglichkeiten zur Generierung von Lichtszenen schafft sie für jede Anwendung die ideale Lichtstimmung. Ambiente wird hier grossgeschrieben, denn mit den ausgesuchten Materialien und den vielfältigen Farben sorgt Horizont SEVEN für die perfekte Harmonie in Wohnräumen, Lounges oder Restaurants.

Mit Polyesterergarn unklüppeltes
Textilkabel in verschiedenen Farben
für harmonisches Erscheinungsbild

Darklight-Downlight für
bestmögliche Entblendung

Deckenbefestiger – für
Zugentlastung des Strom-
kabels – mit Drahtseilhalterung

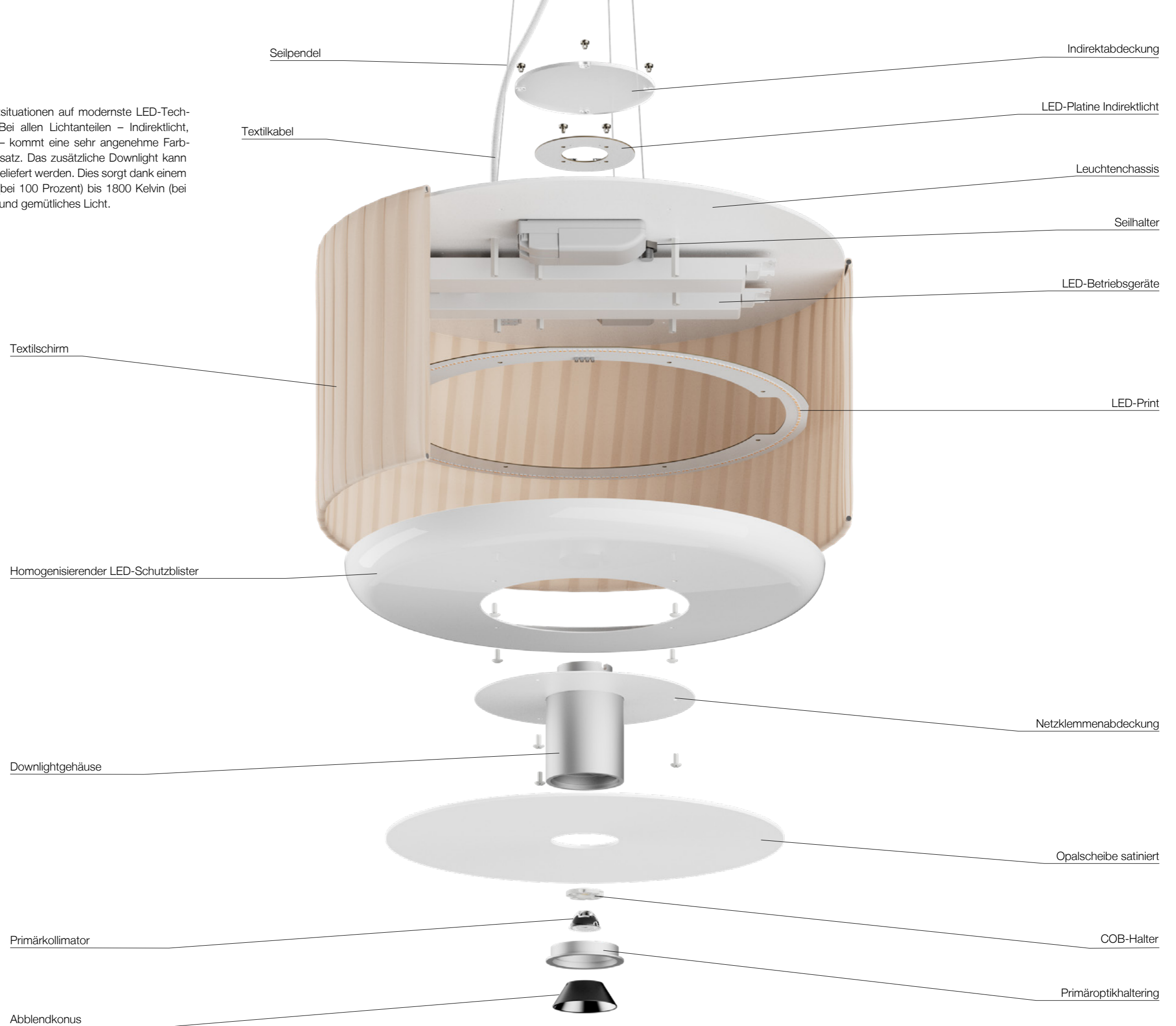
Seilpendel für opti-
male Aufhängung

Hochwertige Textilien
und unterschiedliche
Dimensionen

Primäroptik zurückversetzt für
Einblick in den Leuchtschirm

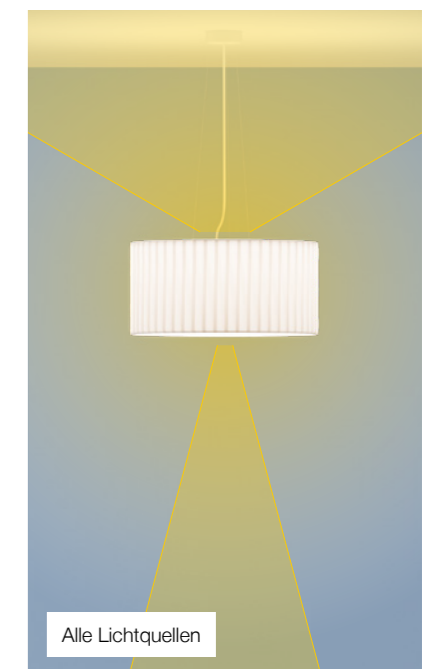
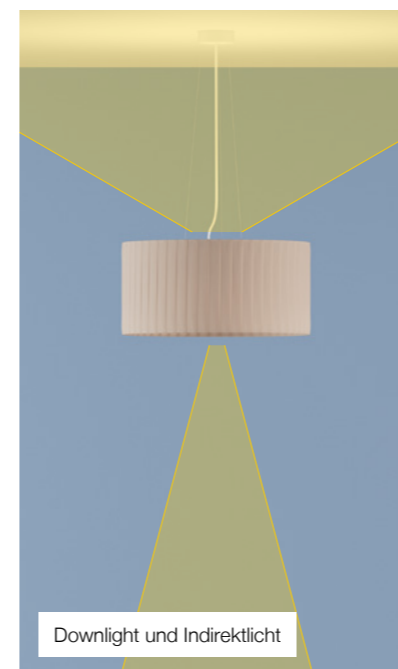
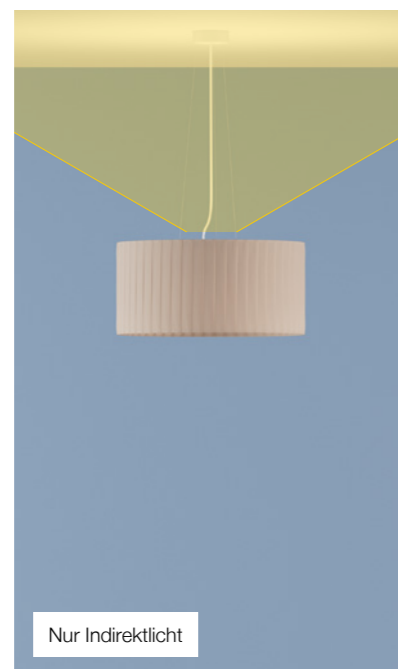
LICHTQUALITÄT

Horizont SEVEN setzt bei allen Lichtsituationen auf modernste LED-Technologie und höchste Lichtqualität. Bei allen Lichtanteilen – Indirektlicht, freistrahlenes Licht und Downlight – kommt eine sehr angenehme Farbtemperatur von 2700 Kelvin zum Einsatz. Das zusätzliche Downlight kann zudem auch mit Warmdim-Funktion geliefert werden. Dies sorgt dank einem Temperaturbereich von 2700 Kelvin (bei 100 Prozent) bis 1800 Kelvin (bei 1 Prozent) für ein besonders warmes und gemütliches Licht.



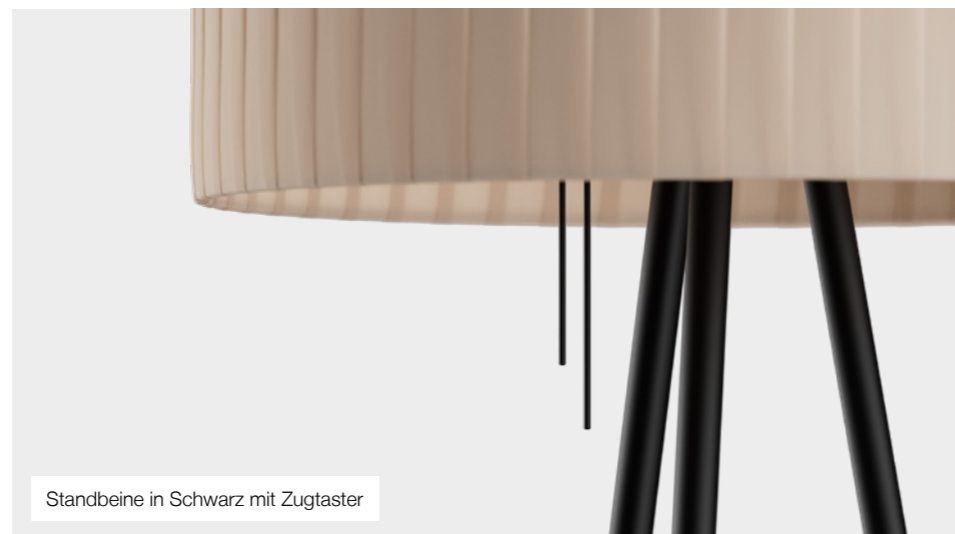
ALLER GUTEN DINGE SIND SIEBEN

Die Horizont SEVEN Pendelleuchte mit ihren drei Lichtquellen – Indirektlicht, freistrahlenes Licht und Downlight – ermöglicht sieben verschiedene Lichtszenen. Zusätzlich kann jede Lichtquelle separat gedimmt werden. Damit ist die Horizont SEVEN Pendelleuchte das multifunktionalste Lichtwerkzeug in der gesamten Leuchtenpalette von Alteme. Bei der Ausführung Anbauleuchte entfällt das Indirektlicht, bei der Stehleuchte das Downlight.



PRAKTISCHE STEUERUNG UND EINFACHE BEDIENUNG

Horizont SEVEN Anbau- und Pendelleuchten sind in der Steuerungsvariante DALI verfügbar. Mittels Zugtaster kann die Stehleuchte – welche über Touchdim verfügt – gedimmt werden, und beide Lichtquellen (Direkt und Indirekt) können getrennt gesteuert werden. Alle drei Montagearten sind auch mit Casambi erhältlich, wodurch sich – von der einfachen Schaltung über Dimmung bis hin zu komplexen Lichtszenen – alles auf einfachste Art steuern lässt.



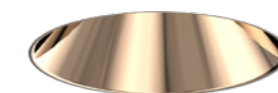
BLENDFREIES AKZENTLICHT

Bei den Horizont SEVEN Anbau- und Pendelleuchten wird beim Downlight auf die bekannte Alteme-Darklight-Technologie gesetzt. Es stehen 2700 Kelvin und COZI (Warm-dim 2700 bis 1800K) zur Verfügung. Zusätzlich stehen bei beiden Farbtemperaturen verschiedenste Halbwertswinkel zur Auswahl, wodurch die gewünschte Stimmung nochmals präzisiert werden kann. Alle Downlights weisen einen CRI ≥ 95 auf, wodurch die Farben optimal wiedergegeben werden.

Standardmässig werden die Downlights in der Farbe Aluminium hochglänzend verwendet. Für die Oberflächen Gold und Kupfer kommt das Verfahren der Echtmaterialbedampfung zum Einsatz. Bei der Bronze- und Champagner-Optik wird ein eingefärbter Schutzlack aufgetragen.



Aluminium
hochglänzend (Standard)



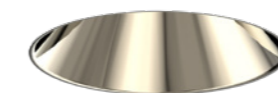
Kupfer
bedampft



Gold
bedampft



Bronze
schutzlackiert



Champagner
schutzlackiert

HORIZONT AURA

Bei Horizont AURA steht die Verringerung des optischen Widerstandes im Mittelpunkt. Dies wird dadurch erreicht, dass der Leuchtschirm sowohl oben wie auch unten komplett offen ist und man durch den Schirm blicken kann. Eine Primäroptik sorgt zudem für die homogene Ausleuchtung des Leuchtschirmes. Horizont AURA ist vielfältig einsetzbar. Egal ob im Restaurant, Hotelzimmer, im Wohnbereich oder im Einzelhandel – sie ist für jede Situation gewappnet.



KONZEPT

Reduktion des optischen Widerstandes – das ist der Hauptfokus, unter welchem Horizont AURA entwickelt wurde. Der Leuchtschirm ist sowohl oben wie auch unten komplett offen. Lediglich drei Drähte verbinden den Schirm mit dem Gehäuse, wodurch man durch den Schirm an die Decke blicken kann. Dadurch ist die Innenseite des Schirmes komplett sichtbar. Die Pendelleuchte Horizont AURA wird direkt am textilen Speisungskabel aufgehängt.

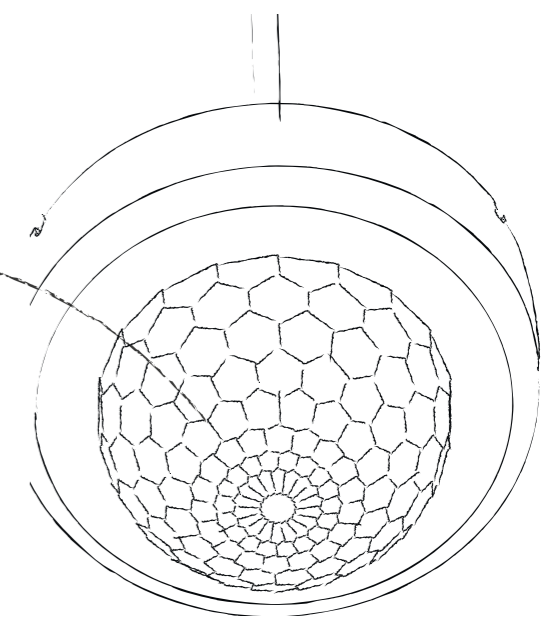
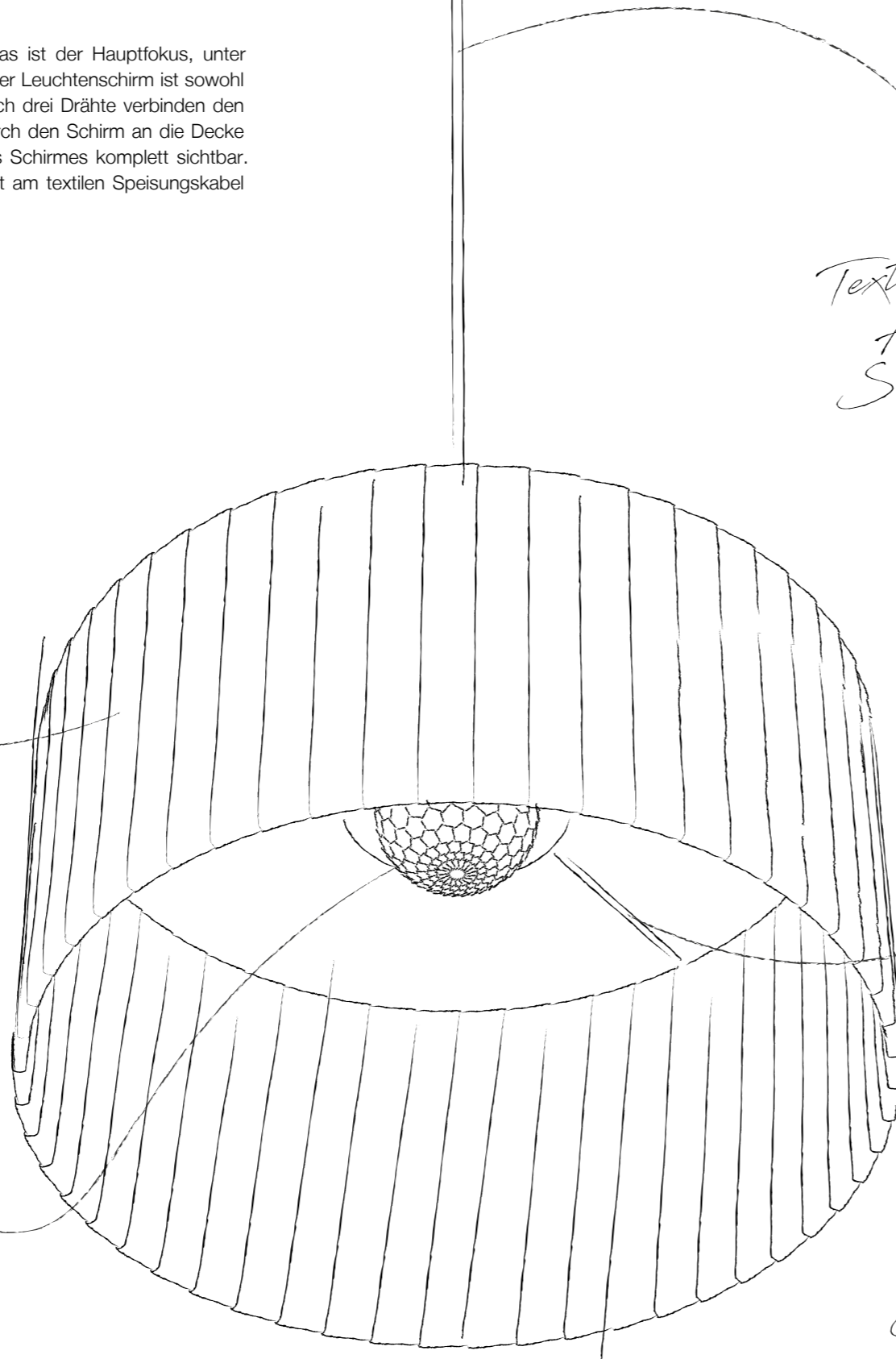
*Hochwertige Textilien
und unterschiedliche
Dimensionen*

*Textilkabel für optimale
Aufhängung und
Stromversorgung*

*3-fach-Drahtgestänge für Verbindung
von Leuchtschirm zu Leuchtengehäuse,
was den Schattenwurf auf den Schirm
verhindert*

*Primäroptik für
perfekte Aus-
leuchtung des
Leuchten-
schirmes*

*Glaskalotte mit
facetten-
struktur für eine span-
nende Anmutung*



TECHNOLOGIE

Auch bei Horizont AURA kommen die aktuellste LED-Technologie mit einer hohen Lichtqualität zum Einsatz. Um das Ziel eines möglichst kleinen optischen Widerstandes zu erreichen, wird eine COB-LED verwendet, um das Gehäuse kompakt zu halten und dennoch die Integration des Betriebsgerätes zu ermöglichen. Zudem werden neben dem offenen Leuchtschirm auch eine Primärlinse sowie eine Glaskalotte eingesetzt. Damit wird eine perfekt gleichmässige Ausleuchtung des Leuchtschirmes erreicht und der Leuchtaufbau schlank gehalten.



DIE RICHTIGE LICHTFARBE FÜR EIN BEHAGLICHES RAUMEMPFFINDEN

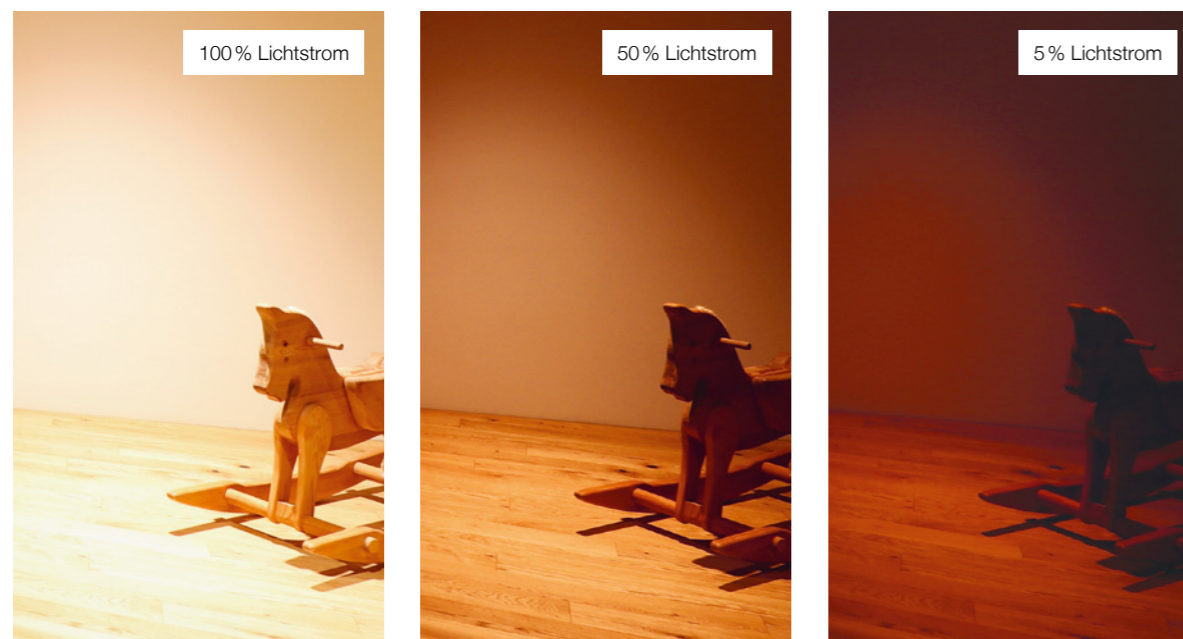
Horizont AURA ist in den Farbtemperaturen 2700, 3000 und 4000 Kelvin in CRI \geq 90 und COZI (Warmdim; 2700 bis 1800 Kelvin) in CRI \geq 95 erhältlich. Somit kann die Leuchte optimal an die jeweilige Anwendung angepasst werden.

Für ein behagliches Raumempfinden spielt die richtige Lichtfarbe eine zentrale Rolle. Horizont AURA COZI folgt mit einer Farbtemperaturverschiebung über den gesamten Dimmbereich – von 2700 Kelvin bei voller Lichtleistung zu 1800 Kelvin bei 1 Prozent des maximalen Lichtstromes – dem Beispiel des natürlichen Sonnenlichts: kühlere Lichtfarbe bei hoher Lichtstärke, behaglich warme Lichtfarbe bei geringer Lichtstärke. Die hohe Farbwiedergabe von CRI \geq 95 bleibt bei Horizont AURA COZI über den gesamten Dimmbereich erhalten.



GLEICHMÄSSIGE AUSLEUCHTUNG

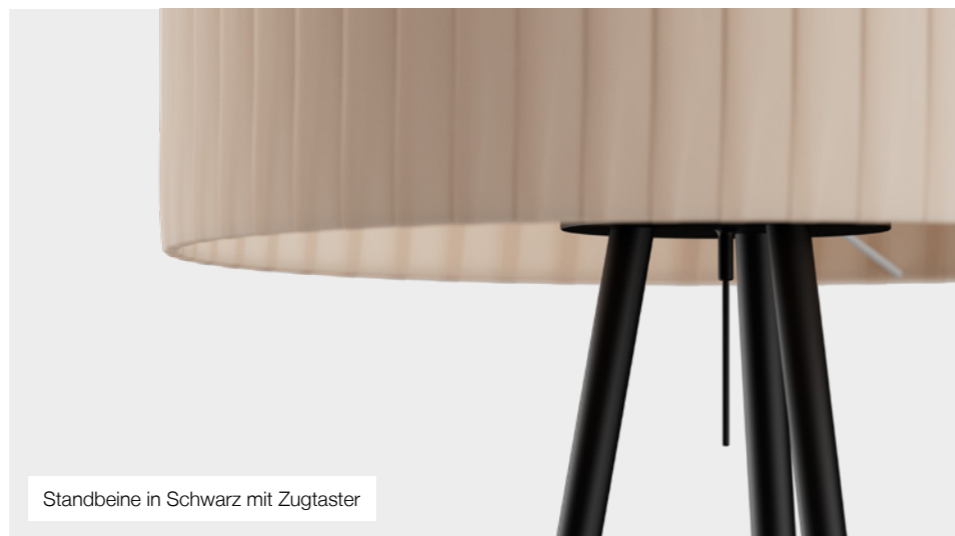
Als Optik dient bei Horizont AURA eine Glaskalotte mit Facettenstruktur, welche mit der verbauten COB-LED und der Primäroptik spielt. Dadurch wird eine optimal homogene Ausleuchtung des Leuchtschirmes erreicht. Gleichzeitig wird die Decke mit aufgehellt, was für ein angenehmes Raumempfinden sorgt.





SMARTE STEUERUNG UND EINFACHE BEDIENUNG

Horizont AURA Anbau- und Pendelleuchten sind in der Steuerungsvariante DALI verfügbar. Die Stehleuchte verfügt über Touchdim und kann mittels Zugtaster gedimmt werden. Alle drei Montagearten sind auch mit Casambi erhältlich, wodurch sich – von der einfachen Schaltung über Dimmung bis hin zu komplexen Lichtszenen – alles auf einfachste Art steuern lässt.



Standbeine in Schwarz mit Zugtaster

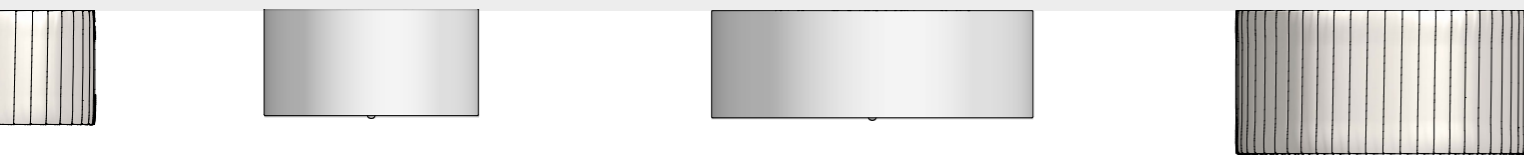


MONTAGEVIELFALT

FÜR JEDE ANWENDUNG DIE OPTIMALE MONTAGEART

Mit dem umfangreichen Zubehör für die Aufhängung der Horizont Pendelleuchten kann individuell auf jede beliebige Montagesituation eingegangen werden. Egal ob für den Deckenaufbau oder die Befestigung hinter der Hohldecke – die Deckenbefestigungen sind vielfältig einsetzbar. Auch für die Montage in eine Stromschiene gibt es eine Lösung: Mit dem Stromschienenadapter sind die Pendelleuchten gerüstet für die individuelle Ausleuchtung von verschiedensten Räumlichkeiten. Sämtliche Montagemöglichkeiten können für alle Pendelleuchten aus der Horizont Familie genutzt werden, und sie sind miteinander und untereinander kombinierbar.





MODELLÜBERSICHT

Typen	Varianten	Schirmdimensionen	Farbtemperatur	Farbtemperatur DL
Horizont STUDIO	Anbauleuchte	S/M/L	3000K/4000K/TW	-
Horizont STUDIO	Pendelleuchte	S/M/L	3000K/4000K/TW	-
Horizont STUDIO	Stehleuchte	M	3000K/4000K	-
Horizont SEVEN	Anbauleuchte	S	2700K	2700K/COZI
Horizont SEVEN	Pendelleuchte	S	2700K	2700K/COZI
Horizont SEVEN	Stehleuchte	M	2700K	-
Horizont AURA	Anbauleuchte	XS/S	2700K/3000K/4000K/COZI	-
Horizont AURA	Pendelleuchte	XS/S	2700K/3000K/4000K/COZI	-
Horizont AURA	Stehleuchte	M	2700K/3000K/4000K/COZI	-

CRI	CRI DL	∠ DL	Ansteuerung	Seite
CRI ≥ 90	-	-	On/Off/DALI/Sensonic B	68
CRI ≥ 90	-	-	On/Off/DALI/Sensonic B	69
CRI ≥ 90	-	-	Touchdim/Sensonic B	70
CRI ≥ 90	CRI ≥ 95	29°/39°/46°, COZI: 31°/36°	DALI/Casambi	71
CRI ≥ 90	CRI ≥ 95	29°/39°/46°, COZI: 31°/36°	DALI/Casambi	72
CRI ≥ 90	-	-	Touchdim/Casambi	73
CRI ≥ 90/COZI: CRI ≥ 95	-	-	DALI/Casambi	74
CRI ≥ 90/COZI: CRI ≥ 95	-	-	DALI/Casambi	75
CRI ≥ 90/COZI: CRI ≥ 95	-	-	Touchdim/Casambi	76

XS = Extra Small, Ø: 350mm, H: 200mm

S = Small, Ø: 500mm, H: 250mm

M = Medium, Ø: 500mm, H: 300mm

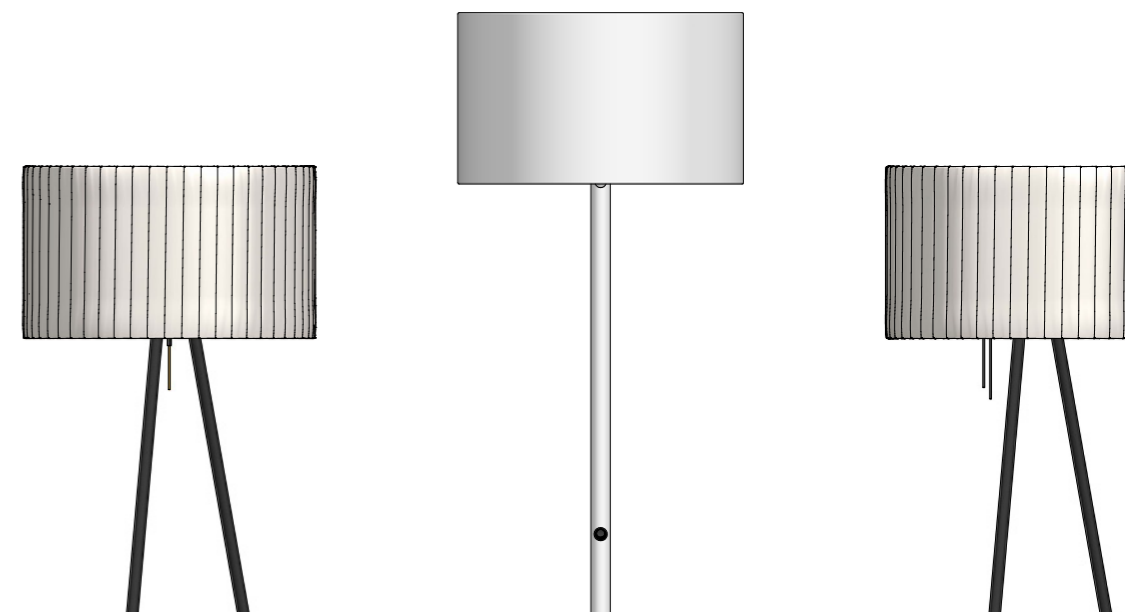
L = Large, Ø: 750mm, H: 250mm

DL = Downlight

COZI (Warmdim) = von 2700K bei 100% bis 1800K bei 1%

TW = Tunable White, 2700-6500K

∠ = Halbwertswinkel





Horizont STUDIO

ANBAULEUCHTE

Polyester-Leuchenschirm weiss in Grössen S, M oder L. Leuchtenchassis aus Aluminium, Pulverbeschichtet weiss RAL 9016. Speziell entwickelte LED-Platine – wahlweise bestückt mit LEDs in CRI 90 und den Farbtemperaturen 3000K, 4000K und Tunable White (2700K bis 6500K). Primärer LED-Schutzblister opal, zum Schutz der LED-Platine während Montage und Homogenisierung der Schirmausleuchtung. Mikroprismatische Optik in Leuchenschirm aufliegend für optimale Entblendung. In Mikroprismatik eingesetzte Präsenz- und Tageslichtsensorik bei Sensonic B Ausführungen. LED-Betriebsgerät wahlweise in On/Off oder DALI2. Anschlussklemme, 5 × 1.5mm² schlaufbar. 3 Verpackungseinheiten.



Farbtemperaturen	3000K, 4000K, 2700K-6500K TW
Farbwiedergabe	CRI ≥ 90
Leuchtenlichtstrom, netto	3600 bis 8000lm
Leuchenschirmdimensionen	S, M, L
Direktlichtoptik	Mikroprismatik
Entblendung (UGR)	15,8 bis 18,9
Anschlussleistung	43 bis 61 W
Lichtstromerhalt	L80/B10 50 000 h
Steuerung	On/Off, DALI, Sensonic B



QR-Code scannen oder anklicken und auf alteme.ch mehr über diese Leuchtenvariante erfahren



Horizont STUDIO

PENDELLEUCHTE

Polyester-Leuchenschirm weiss in Grössen S, M oder L. Leuchtenchassis aus Aluminium, Pulverbeschichtet weiss RAL 9016 mit integrierten Seilhaltern. Speziell entwickelte LED-Platinen für Direkt- und Indirektlicht – wahlweise bestückt mit LEDs in CRI 90 und den Farbtemperaturen 3000K, 4000K und Tunable White (2700K bis 6500K). Primärer LED-Schutzblister opal, zum Schutz der LED-Platine während Montage und Homogenisierung der Schirmausleuchtung. Mikroprismatische Optik in Leuchenschirm aufliegend für optimale Entblendung. Opale Abdeckung über Indirektlicht für weiches und schattenfreies Indirektlicht. In Mikroprismatik eingesetzte Präsenz- und Tageslichtsensorik bei Sensonic B Ausführungen. LED-Betriebsgerät wahlweise in On/Off oder DALI2. Anschlusskabel 5 × 0.75 mm², resp. 3 × 0.75 mm² transparent, Länge 2500 mm. 3 Verpackungseinheiten. Deckenmontagematerial ist separat zu bestellen (siehe Zubehör).



Farbtemperaturen	3000K, 4000K, 2700K-6500K TW
Farbwiedergabe	CRI ≥ 90
Leuchtenlichtstrom, netto	5500 bis 12000lm
Leuchenschirmdimensionen	S, M, L
Direktlichtoptik	Mikroprismatik
Entblendung (UGR)	12,9 bis 17,4
Anschlussleistung	68 bis 94 W
Lichtstromerhalt	L80/B10 50 000 h
Steuerung	On/Off, DALI, Sensonic B
Für verschiedene Montagesituationen sind diverse Zubehöreile erhältlich.	

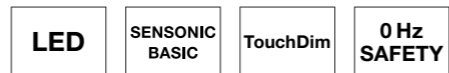


QR-Code scannen oder anklicken und auf alteme.ch mehr über diese Leuchtenvariante erfahren

Horizont STUDIO

STEHLEUCHTE

Polyester-Leuchtschirm weiss in Grösse M. Leuchtenchassis aus Aluminium, Pulverbeschichtet weiss RAL 9016. Speziell entwickelte LED-Platine für Direkt- und Indirektlicht – wahlweise bestückt mit LEDs in CRI 90 und den Farbtemperaturen 3000K und 4000K. Primärer LED-Schutzblister opal, zum Schutz der LED-Platine während Montage und Homogenisierung der Schirmausleuchtung. Mikroprismatische Optik in Leuchtschirm aufliegend für optimale Entblendung. Opale Abdeckung über Indirektlicht für weiches Indirektlicht. Standrohr aus Aluminium (Ø 34 mm) – wahlweise in den Oberflächenveredelungen chemisch mattiert und farblos eloxiert, Pulverbeschichtet in Weiss (RAL 9016) oder Schwarz (RAL 9005). Schwarzer Taster in Standrohr integriert, um Sollhelligkeitswert zu definieren oder Leuchte ein-, resp. auszuschalten. Leuchtenfuss rund Ø 400 mm pulverbeschichtet in Silber (RAL 9006), Weiss (RAL 9016) oder Schwarz (RAL 9005). In mikroprismatik eingesetzte Präsenz- und Tageslichtsensorik bei Sensonic B Ausführungen. Touchdimfunktion mittels Taster im Standrohr bei Touchdim Ausführungen. LED-Betriebsgerät wahlweise in On/Off oder DALI2 Anschlusskabel schwarz mit Netzstecker Typ 12 resp. Typ F. 5 Verpackungseinheiten.



Farbtemperaturen	3000K, 4000K
Farbwiedergabe	CRI ≥ 90
Leuchtenlichtstrom, netto	5500 bis 11100lm
Leuchtschirmdimensionen	M
Direktlichtoptik	Mikroprismatik
Entblendung (UGR)	15,7 bis 17
Anschlussleistung	68 bis 94 W
Lichtstromerhalt	L80/B10 50 000h
Steuerung	Touchdim, Sensonic B



QR-Code scannen oder anklicken und auf alteme.ch mehr über diese Leuchtenvariante erfahren



Horizont SEVEN

ANBAULEUCHTE

Plissierter Polyester-Leuchtschirm elfenbeinfarben in Grösse S. Leuchtenchassis aus Aluminium, Pulverbeschichtet weiss RAL 9016. Speziell entwickelte LED-Platine für Umfeldlicht – bestückt mit LEDs in CRI 90 und der Farbtemperatur 2700K. COB für Downlight in CRI 95 und wahlweise den Farbtemperaturen 2700K oder warmdim (2700K bis 1800K). Primärer LED-Schutzblister opal, zum Schutz der LED-Platine während Montage und Homogenisierung der Schirmausleuchtung. Satinierte und opalisierte Acrylglasoptik, mittig von Downlightgehäuse zurückversetzt. Blendfreies Darklight-Downlight wahlweise in verschiedenen Ausstrahlwinkeln. Wahlweise Ausführung mit Casambi um einzelne Lichtquellen zu steuern. LED-Betriebsgeräte DALI2. Anschlussklemme, 5 x 1.5mm² schlaufbar. 3 Verpackungseinheiten.



Farbtemperaturen	2700K
Farbwiedergabe	CRI ≥ 90
Leuchtenlichtstrom, netto	3500 bis 7000lm
Leuchtschirmdimensionen	S
Direktlichtoptik	Acrylglascheibe opal
Entblendung (UGR)	17,3 bis 18,4
Anschlussleistung	43 bis 59W
Lichtstromerhalt	L80/B10 50 000h
Steuerung	DALI, Casambi



QR-Code scannen oder anklicken und auf alteme.ch mehr über diese Leuchtenvariante erfahren



Horizont SEVEN

PENDELLEUCHE

Plissierter Polyester-Leuchtschirm elfenbeinfarben in Grösse S. Leuchtenchassis aus Aluminium, Pulverbeschichtet weiss RAL 9016. Speziell entwickelte LED-Platinen für Umfeld- und Indirektlicht – bestückt mit LEDs in CRI 90 und der Farbtemperatur 2700K. COB für Downlight in CRI 95 und wahlweise den Farbtemperaturen 2700K oder warmdim (2700K bis 1800K). Primärer LED-Schutzblister opal, zum Schutz der LED-Platine während Montage und Homogenisierung der Schirmausleuchtung. Satinierte und opalisierte Acrylglasoptik, mittig von Downlightgehäuse zurückversetzt. Indirektabdeckung satinierte und opalisierte Acrylglasoptik. Blendfreies Darklight-Downlight wahlweise in verschiedenen Ausstrahlwinkeln. Wahlweise Ausführung mit Casambi um einzelne Lichtquellen zu steuern. LED-Betriebsgeräte DALI2. Textiles Anschlusskabel 5 × 0.75 mm², resp. 3 × 0.75 mm² weiss (RAL 9016), Länge 2500 mm. 3 Verpackungseinheiten. Deckenmontagematerial ist separat zu bestellen (siehe Zubehör).



Farbtemperaturen	2700K
Farbwiedergabe	CRI ≥ 90
Leuchtenlichtstrom, netto	5400 bis 10600 lm
Leuchtschirmdimensionen	S
Direktlichtoptik	Acrylglascheibe opal
Entblendung (UGR)	15 bis 16,3
Anschlussleistung	68 bis 92 W
Lichtstromerhalt	L80/B10 50 000 h
Steuerung	DALI, Casambi

Für verschiedene Montagesituationen sind diverse Zubehörtteile erhältlich.



QR-Code scannen oder anklicken und auf alteme.ch mehr über diese Leuchtenvariante erfahren

Horizont SEVEN

STEHLEUCHE

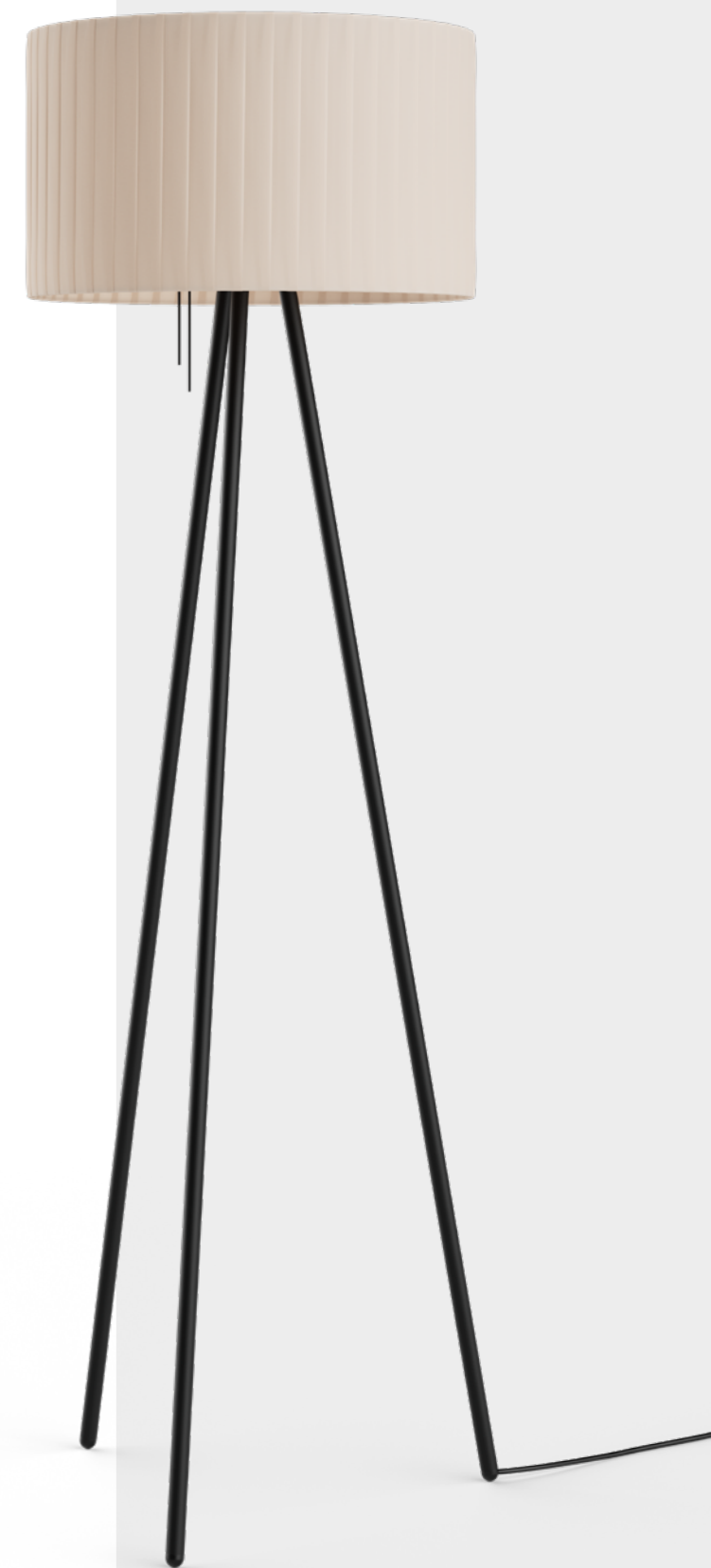
Plissierter Polyester-Leuchtschirm elfenbeinfarben in Grösse M. Leuchtenchassis aus Aluminium, Pulverbeschichtet weiss RAL 9016. Speziell entwickelte LED-Platinen für Umfeld- und Indirektlicht – bestückt mit LEDs in CRI 90 und der Farbtemperatur 2700K. Primärer LED-Schutzblister opal, zum Schutz der LED-Platine während Montage und Homogenisierung der Schirmausleuchtung. Satinierte und opalisierte Acrylglasoptik als Abdeckung für Direkt- und Indirektlichtanteil. Standbeine glasperlgestrahlt, schwarz matt eloxiert (RAL 9005). Kunststoff-Füsse, schwarz. Zugstangen schwarz lackiert (RAL 9005) für Steuerung des Indirekt- und Direktlichtes. Wahlweise Ausführung mit Casambi um einzelne Lichtquellen zu steuern. Gleichzeitiges Steuern über Zugstangen möglich. LED-Betriebsgeräte DALI2. Textiles Anschlusskabel 3 × 0.75 mm² schwarz (RAL 9005), durch Standbein geführt, Länge 2500 mm, Stecker Typ 12 resp. Typ F. 4 Verpackungseinheiten.



Farbtemperaturen	2700K
Farbwiedergabe	CRI ≥ 90
Leuchtenlichtstrom, netto	4600 bis 8900 lm
Leuchtschirmdimensionen	M
Direktlichtoptik	Acrylglascheibe opal
Entblendung (UGR)	13,9 bis 15
Anschlussleistung	68 bis 92 W
Lichtstromerhalt	L80/B10 50 000 h
Steuerung	DALI, Casambi



QR-Code scannen oder anklicken und auf alteme.ch mehr über diese Leuchtenvariante erfahren





Horizont AURA

ANBAULEUCHTE

Plissierter Polyester-Leuchenschirm elfenbeinfarben in Grössen XS oder S. Leuchtenchassis aus Aluminium, Pulverbeschichtet weiss RAL 9016. COB-LED in CRI 90 und wahlweise den Farbtemperaturen 2700K, 3000K oder 4000K resp. in CRI 95 und warmdim (2700K bis 1800K). Primärlinse zur gleichmässigen Schirmausleuchtung und Lichtverteilung auch in oberen Halbraum. Einbajonettierte homogenisierende Glaskalotte, innen satiniert, aussen mit Facettenstruktur. Wahlweise Ausführung mit Casambi. LED-Betriebsgerät DALI2 Anschlussklemme, 5 x 1.5 mm² schlaufbar. 2 Verpackungseinheiten.



Farbtemperaturen	2700K, 3000K, 4000K, COZI
Farbwiedergabe	CRI ≥ 90, CRI ≥ 95 bei COZI
Leuchtenlichtstrom, netto	1600 bis 3200lm
Leuchenschirmdimensionen	XS, S
Direktlichtoptik	Acrylglascheibe opal
Entblendung (UGR)	13,6 bis 17,9
Anschlussleistung	36 bis 39W
Lichtstromerhalt	L80/B10 50 000h
Steuerung	DALI, Casambi



QR-Code scannen oder anklicken und auf alteme.ch mehr über diese Leuchtenvariante erfahren



Horizont AURA

PENDELLEUCHTE

Plissierter Polyester-Leuchenschirm elfenbeinfarben in Grössen XS oder S. Leuchtenchassis aus Aluminium, Pulverbeschichtet weiss RAL 9016. COB-LED in CRI 90 und wahlweise den Farbtemperaturen 2700K, 3000K oder 4000K resp. in CRI 95 und warmdim (2700K bis 1800K). Primärlinse zur gleichmässigen Schirmausleuchtung und Lichtverteilung auch in oberen Halbraum. Einbajonettierte homogenisierende Glaskalotte, innen satiniert, aussen mit Facettenstruktur. Wahlweise Ausführung mit Casambi. LED-Betriebsgerät DALI2 Textiles Anschlusskabel 5 x 0.75 mm², resp. 3 x 0.75 mm² weiss (RAL 9016), Länge 2500mm. 2 Verpackungseinheiten. Deckenmontagematerial ist separat zu bestellen (siehe Zubehör).



Farbtemperaturen	2700K, 3000K, 4000K, COZI
Farbwiedergabe	CRI ≥ 90, CRI ≥ 95 bei COZI
Leuchtenlichtstrom, netto	1600 bis 3500lm
Leuchenschirmdimensionen	XS, S
Direktlichtoptik	Acrylglascheibe opal
Entblendung (UGR)	11,5 bis 16,4
Anschlussleistung	36 bis 39W
Lichtstromerhalt	L80/B10 50 000h
Steuerung	DALI, Casambi
Für verschiedene Montagesituationen sind diverse Zubehörtteile erhältlich.	



QR-Code scannen oder anklicken und auf alteme.ch mehr über diese Leuchtenvariante erfahren

Horizont AURA

STEHLEUCHTE

Plissierter Polyester-Leuchterschirm elfenbeinfarben in Grösse M. Leuchtenchassis aus Aluminium, glasperlgestrahlt, schwarz matt eloxiert (RAL 9005). COB-LED in CRI 90 und wahlweise den Farbtemperaturen 2700K, 3000K oder 4000K resp. in CRI 95 und warmdim (2700K bis 1800K). Primärlinse zur gleichmässigen Schirmausleuchtung und Lichtverteilung auch im oberen Halbraum. Einbajonettierte homogenisierende Glaskalotte, innen satiniert, aussen mit Facettenstruktur. Standbeine glasperlgestrahlt, schwarz matt eloxiert (RAL 9005). Kunststoff-Füsse, schwarz. Zugstangen schwarz lackiert (RAL 9005) für Steuerung der Leuchte. Wahlweise Ausführung mit Casambi. Gleichzeitiges Steuern über Zugstange möglich. LED-Betriebsgerät DALI2 Textiles Anschlusskabel 3 x 0.75 mm² schwarz (RAL 9005), durch Standbein geführt, Länge 2500mm, Stecker Typ 12 resp. Typ F. 2 Verpackungseinheiten.



Farbtemperaturen	2700 K, 3000 K, 4000 K, COZI
Farbwiedergabe	CRI ≥ 90, CRI ≥ 95 bei COZI
Leuchtenlichtstrom, netto	1600 bis 3400 lm
Leuchterschirmdimensionen	M
Direktlichtoptik	Acrylglascheibe opal
Entblendung (UGR)	7,8 bis 9,2
Anschlussleistung	36 bis 39 W
Lichtstromerhalt	L80/B10 50 000 h
Steuerung	Touchdim, Casambi



QR-Code scannen oder anklicken
und auf alteme.ch mehr über diese
Leuchtenvariante erfahren

ALLGEMEINE HINWEISE

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Wir behalten uns vor, technische und formale Änderungen an unseren Produkten vorzunehmen, die durch neue technische Entwicklungen bedingt sind. Die Produktabbildungen und Beschreibungen entsprechen dem Zeitpunkt der Drucklegung dieses Leuchtenprogramms. Irrtümer sind vorbehalten. Aktuelle Unterlagen stellen wir Ihnen auf Anfrage gerne zur Verfügung.

SYMBOLE UND PIKTOGRAMME



Schweizer Qualitätsprodukt hergestellt in Aarau



Halogenfreie interne Verdrahtung



Nur für den Gebrauch in Innenräumen



Schutz gegen Eindringen von festen Fremdkörpern über \varnothing 12 mm



Leuchten der Schutzklasse I mit Schutzleiteranschluss



LED-Leuchtmittel können werkseitig ausgetauscht werden



Nach DALI-Standard dimmbare Vorschaltgeräte



Schaltbar: Ein/Aus



Tastergesteuerte Leuchtenbedienung ohne Sensorik



Steuerungssystem mit Basisfunktionalität



Drahtloses Lichtsteuerungssystem mit Netzwerk- und Gruppenfunktionalität



Die Farbtemperatur lässt sich von 2700K bis 6500K frei einstellen



Warmdim-LED mit Farbtemperaturverschiebung beim Dimmen von 2700K bei 100% zu 1800K bei 1%



DC-Betrieb möglich, Produkt für Notstrom geeignet (siehe Aufschrift Betriebsgerät)

LICHTTECHNIK UND ABKÜRZUNGEN

CRI
Farbwiedergabeindex

Em
Mittlere Beleuchtungsstärke der Tischfläche

Isolux-Berechnungen
Tischmasse (L x B): 160 x 80 cm
Raummasse (L x B x H): 6 x 6 x 2,7 m
Reflexionsgrade: 70 / 50 / 20
Wartungsfaktor: 0,8

Im
Lichtstrom (Lumen)

U0
Gleichmässigkeit der Beleuchtungsstärke

UGR-Blendungsbewertung
(Unified Glare Rating)
 $X = 4 H$, $Y = 8 H$, $S = 0,25 H$
Reflexionsgrade: 70 / 50 / 20
Referenzwerte gemäss EN 12464-1

Impressum

Alteme Licht AG
Gysulastrasse 21
CH-5000 Aarau

Ausgabe Juli 2023
Auflage: 2000 Exemplare



